

さらにユニバ

県政の柱にユニバーサルデザインを据えた。県民とともに行動する岡山県をめざす。

サルデザイン推進指針が策定され、「自立と協働」を基本とする

位置づけられている。

その中で、

ユニバーサルデザインは、今後、

県の進むべき方向として

具体的数値目標を盛り込んだ「新世紀おかやま夢づくりプラン」を4年前に策定した。

石井知事のもとに、「マニフェスト」の先駆けともいえる

できあがった県民室が、実際に使い心地がいいかどうかを



県民室をつくるにあたり、委員会をつくり、さまざまな人 の意見を集めた



ユニバーサルデザインの典型を示す県民室(県庁玄関脇)には、ユニバーサルデザイングッズを展示している

要だと感じました。

# 全庁横断のUD推進本部を設置

岡山県政の設計図である「新世紀おかやま夢づく りプラン」の改訂加速版を2004年にお出しに

数値目標を盛り込んだ 「新世紀おかやま夢づくりプラン\_ 確保」「新産業の創出」の3つを追加しました。 訂を行い、「ユニバーサルデザインの推進」「食の安全の 変化に対応し、夢づくり推進をより加速させるための改 を策定しました。3年目の04年に、時代の要請や情勢の 02年度から5年間のアクションプランとして具体

県政を訴え、福祉のまちづくり条例の制定や、 例だけでは対応できない面が依然として存在 っと利用者と話し合い、県民と協働する柔軟な姿勢が必 リアフリー化に力を入れて進めてきましたが、 見直し・改善(スパイラルアップ)など革新的な 内容がまとめられています。 針」を策定され、 9年前に私が知事に就任したとき「やさしさ」 国際化の加速的な進展など、 利用者との対話重視や、 まちの 少子高齢

的に取り組んでおられる熊本県の潮谷知事とお話して、 さらに、これからは高齢者、 子どもや子育て中の夫婦、 い環境をつくる必要があります。 まちのいたるところにまだまだ 障害のある方への配慮は 外国人など誰もが

> 会を立ち上げて、 した。そこで一昨年、有識者や多様な県民からなる懇話 ユニバーサルデザインは岡山が進むべき道だと確信しま ユニバーサルデザイン推進指針を作成

局からユニバ 「ユニバーサルデザイン推進本部」を設けて、 推進班を新設するとともに、知事を本部長とする せていますね。 サルデザイン事業を提案、実施さ

課題だと考えています。 **石井** ユニバーサルデザインはすべての部局が取り組む ための中心になってもらいたいと思っています。 トワーク」を産学官民連携して立ち上げました。 の皆さんにはユニバーサルデザイン社会を実現する マインドを普及す を育成するとともに「おかやまU 現在、県民にUD(ユニバーサ ることが急務だと考え、

04年には、「おかやまユニバーサルデザイン推進指

# まず県庁 (県民室) でモデルを示す

ンドの醸成が鍵になるとお考えですか。 UDマイ

内の表記、打ち合わせ用の机やいすの高さなどを細部に 意見を計画段階から聞き、 委員会をつくり障害のある方、 足がかりにするため、県庁の玄関ロビーである県民室を UD化する大改造をしました。実際の作業にあたっては、 ません。まずハード面で、 ええ。そのためには県が率先垂範しなければいけ カウンター ユニバーサルデザイン普及の 高齢の方、外国人など いろいろな意見を聞く -の高さ、



いしい まさひろ●1945年、岡山県生まれ。1969年、東京大学法学部卒業後、建設省入省。岐阜県民生部児 童家庭課長へ出向。1983年、建設大臣秘書官。1995年、建設大臣官房審議官。1996年から現職(3期目)

## UDマインドを広めて ボランティア精神豊かな 県民性を引きだす

石井正弘氏

聞き手 梶本 久夫 本誌編集長



ユニバーサルデザイン推進指針 県民が主体的に活動する「快適生活県岡 山」を標榜し、ソフト、ハードを総合し た『ユニバーサルデザイン推進指針』



石 井

そうです。県民室をそういった岡山発のユニバー

にあるアリ

だけではな が大活躍 (岡山国体)

よってプラスαの費用がかかります。

しかしUDの意義

デザインの実践には不可欠です。

タルで考えれば、

ユニバ

<sup>^</sup>ルデザ

いただけるものと思います。

岡山はボランティア資源が豊富

阪神淡路大震災のときは、

岡山県民は個

人でも団

今後は民間の建物もそうな

ーサルデザインのテコス

石井

あのときは岡山県からものすごい人数が救援に出

は感謝しているそうです。

いち早く救助活動に乗り出し、

兵庫県民

ています

また多くの被災者を受ける

入れてもいます。

確かに同じ工事でも、

ユニバーサルデザ

イン化に

しています。

国、県、

市の協働と連携がユニバーサ

庁内での部局間の連携を強

石井

ハード面の整備では、

クです。

てもソフトにしても資本が必要です。

サルデザインでいっぱいにしたいものです。 協働がUD社会を実現する ユニバーサルデザインの事業化には

備を整えました。岡山駅から歩いて10分くらいのところ 美観地区など観光客の多いところがポイントになりま 地域の文化価値を高めます。 持を得ることが県の務めです 太郎アリ ンには広範な支持が っていくと思います。 メインスタジアムである「桃太郎スタジアム」や ルデザインを目玉にしました。 ユニバーサルデザインの理念に基づいた施設整備は、 みにしてください。 まちのハー れを行うわけですね。 県の事業によってユニバ 新させましたね。 昨年の岡山国体は環境や 観光地のUD化などモデル事業が進行中です。 ーナ」は、あらゆる障害のある方に対応する設 岡山駅周辺など人が集まる場所とか、

産官学の連携を推し進めることが肝要です。

ルな産業を興していきたい。

そのためには、

・ド面の改造は、

昨年の岡山国体を機に

中心に、介助や誘導に当たるサポ

が約6000

人集まりました。

「ボランティア国体」でもあったわけです

県ではそれらの方々や、

タクシーの運転手

に続いて、

11月の全国障害者スポーツ

大会では、

若者を

ーなどボランティ

いにしたり、

ユニバ

石井

さんなどに出前講座をして、ユニバーサルデザインやお

らいらっしゃる選手や観客をおもてなしする準備です。 もてなしの研修を受けてもらいました。ソフト面で全国か まちのポイン

トを押さえるわけ

この精神は岡山の誇るべき財産です。

ボランティア精神が豊かな県民性なんでしょうか。

昨年の国体のときは、市民が自発的にまちをきれ

花づくりをしてくれました。夏、

秋の大会

倉敷の

石井

すでに大学、

産業と自治体が協働してつくったものが市場

の先進県です。

化されはじめています。

もその1つですね(87ページ)。

### 医療福祉の分野では石井十次※1や大原孫三郎※2と いただくことで、多くを学んでもらえると思います。 県民室には、相談や打ち合わせコーナ 啓発とともに、今後、ユニバーサルデザインを製 ロビーひとつつくるのにも深い智恵の結晶が必 の産業につなげていきたいと考えていま 志も開発能力もある。この強みを生かし 二次産業の割合が非常に大きいですし、 サルデザイン製品を展示-医療系大学も2つあって、この分野 県民の皆さんにこのロビーに来て 準にして、誰にでも楽しんでもらう国体をめざした(桃太郎アリーナ) していますね。 ころ

要だと実感しました。

ことで、

### "岡山県出身"で、現代っ子の桃太郎と 星をイメージしたマスコット「ももっち」

全館に段差がなく、車いす席は観客が総立ちになっても支障がない

子どもやボランティアなどがさまざまなかたちの紙に選手をもてなすメッセーシ

を書いたプレートが正面玄関に(桃太郎アリーナ)

(桃太郎アリーナ)

110

から、 それを受けとめて、チャレンジ県政を進めます。 考えることができる県民が多くなればいいですね。そこ を見ていると、 化等のまちづくり活動に自主的な取り組みや行動をする 第に育ってきているのが楽しみです。県内には、環境美 どんどん政策提言をしてもらいたい。

の清掃をしてくれました。

きました (91ページ)。 キラリ☆ネットですね。

岡山国体のボランティアの これも取材させていただ

それは成功の一因です。

彼らをはじめとする県民

大会を成功裏に

える飲食店などを案内する観光地図をつくっ

い思い出をつくっていただくために、障害のある人が使 また、学生が自主的に集まって、障害のある方に楽し

と協働が重要です。県政も一方的なものではなく、 県民は、行政と手を組んで二人三脚でやってい たいという気持ちになりつつあるのだと思い ユニバーサルデザインの実現には、 人々の自発性

緒に行うことがこれからの課題です。 係で協働していくことと同じですね それは県そのものが国から自立し、 国と対等な関

石井

キラリ☆ネットなど若者の中にUDマインドが次

若者のパワ

も期待できますね。

U D I J

ダー

-を育て、支援する

終えることができたのだと思っております。 の方々との強い協働があったからこそ、

> 自分には何ができるかということを自発的に 彼らがUDマインドを持っているのが分 プも増えてきています。このような動き われわれは

> > てほしいと思います。 ユニバーサルデザイン社会のために、 知事がも

石井 その通りです。そのようなユニバー

の社会づくりが、

21世紀では「当たり前」

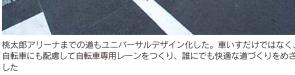
なものになっ

4

ルデザイ

とも重要と考えることは何ですか

館など、 民の皆さんに身近なものとして定着し、各地域に根ざし います。 た県民参画による取り組みになっていくことを期待して て進めていきたいと考えています。「人材」づくりとし るという体制をつくる。 UDのリ 県民との協働によるUD基盤づくりに重点を置 協働によるUDを繰り広げられる「場」をつく ĺ ダ l となるNP を養成するとともに、 このことにより、 〇等をわれわれが支援す 県民が、 公民







**81** ユニバーサルデザイン●18

に移動できるようにしています

県道、

市道を連携して整備した点もユニー

自転車専用レーンをつくるなど、

ーサルデザイン化しました。車いすの方はもちろんです

ナ周辺の道路も、国や市と連携してユニバ

誰でも快適で安全